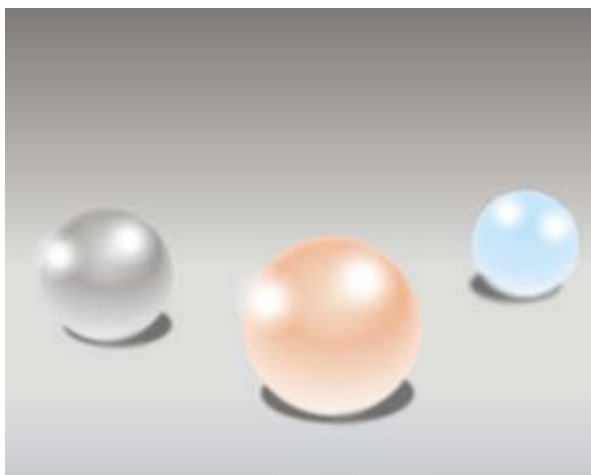
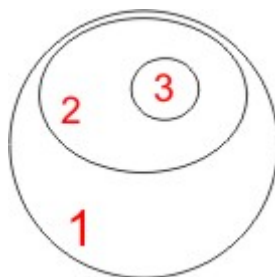


Жемчужина



Нам понадобится три овала, **градиентная заливка** для них и инструмент **Интерактивное перетекание**. (Blend Tool)

Первый овал (круг), 134x134, это основа нашей жемчужины. Вторым, 104x77, располагаем горизонтально и накладываем на круг №1, чуть отступив от верхнего края круга, так, чтобы овал №2 почти совпал с ним по вертикали. Овал №3 (34x31) размещаем вверху немного справа, как на рисунке:



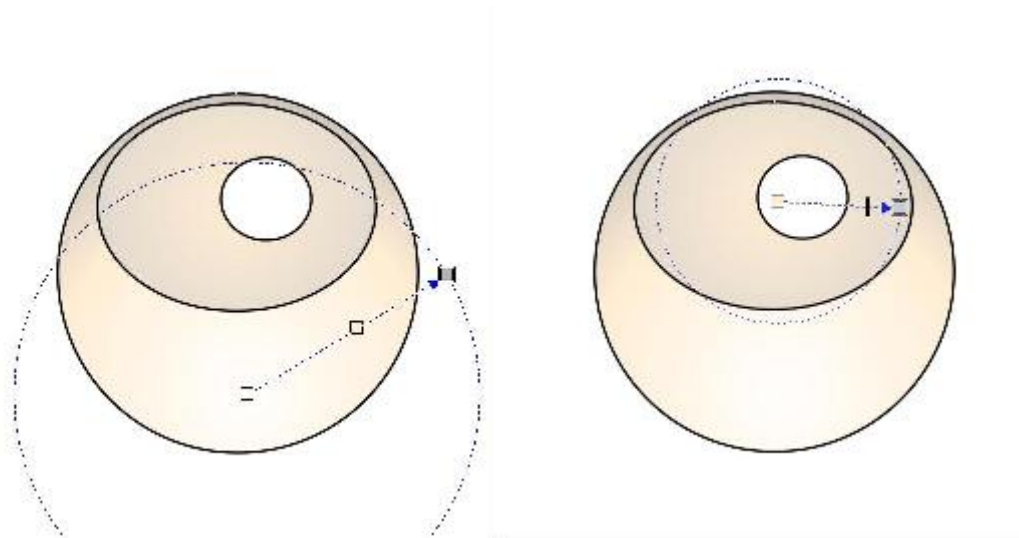
Разукрашиваем. Овал №3 красим в белый и ничего, кроме белого.

Круг №1 - радиальная заливка в три цвета, от серого(20% black) к белому, средний цвет (находится на 45%) определяет оттенок самой жемчужины.

Овал №2 - та же радиальная заливка в 2 цвета, от серого к тону жемчужины.

Размещаем центры заливки и настройки ползунков, как показано на рисунке.

Делается это просто: выделяете нужный объект, выбираем инструмент «Interactive Fill Tool» (Интерактивная заливка), и редактируем заливку на месте:



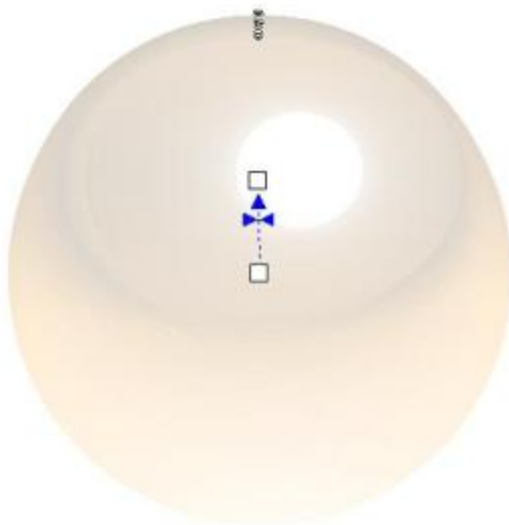
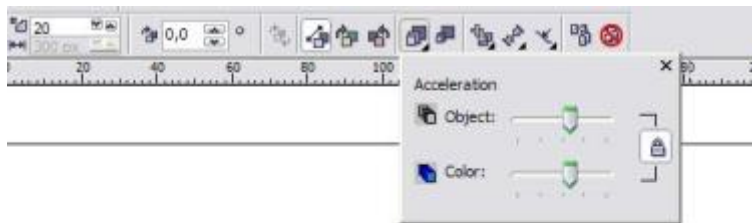
Убираем контур и выбираем "Интерактивное Перетекание" (Interactive Blend Tool) и соединяем с овалы № 2 и №3. Далее выбираем Object and Color acceleration и двигаем ползунок вправо:



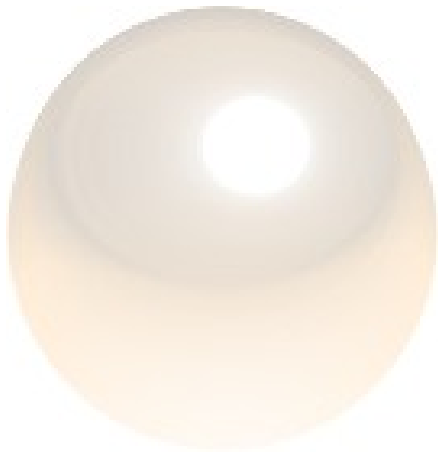
Теперь надо выделить самый нижний эллипс полученной группы для соединения его с кругом. Щелкаем по нему, он должен выделиться, (не вся конструкция, а только нижний овал - №2. Теперь выбираем инструмент «Перетекание» и от этого овала тянем к кругу №1.



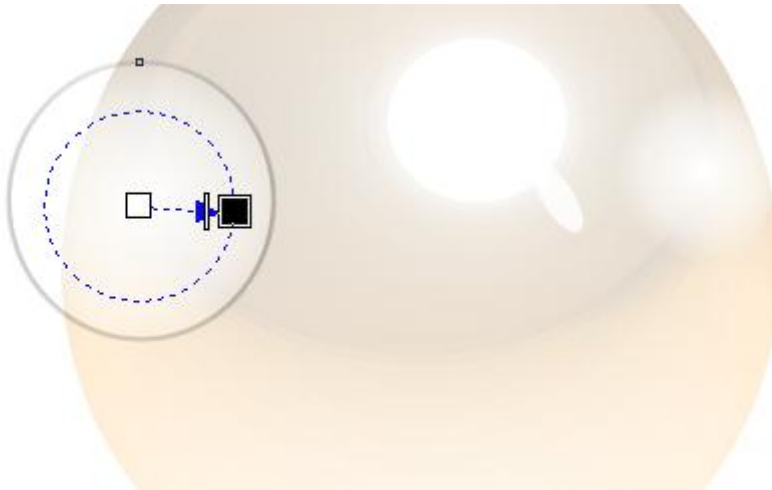
И, не теряя выделения, настраиваем тот же ползунок чуть правее:



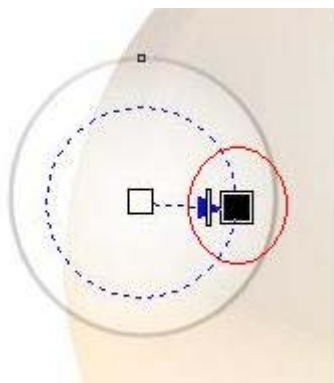
Жемчужина почти готова:

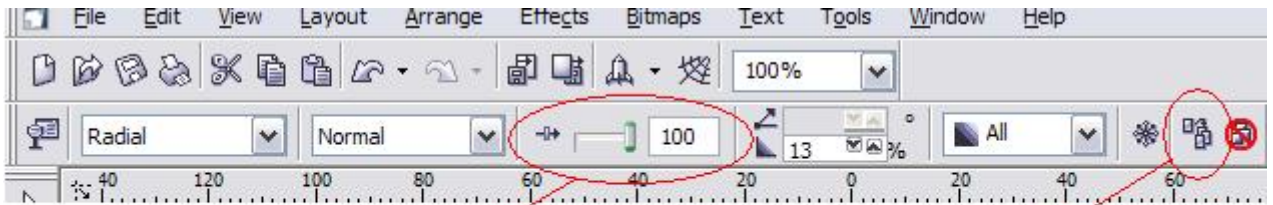


Теперь используем инструмент «**прозрачность**» для бликов и тени.
Рисуем 2 почти круглых овала - один побольше (49x51) , другой поменьше (32x37), заливаем белым, применяем интерактивную радиальную прозрачность, убираем контур



Тут могут возникнуть вопросы: по умолчанию радиальная прозрачность получается в кружочке с прозрачной серединой, а нам надо как раз наоборот. Выделяем один из квадратиков, и при помощи ползунка придаем ему нужную прозрачность. Черный квадратик - это прозрачно, а белый - непрозрачно:





Регулировка прозрачности

Копирование свойств прозрачности

Добавляем еще один овал белого цвета, с однородной прозрачностью где-то 18%, размещаем их как на рисунке ниже.

Добавляем тень под жемчужину: рисуем "лежащий овал", заливаем его темно-бордовым цветом, делаем общую прозрачность (Uniform) 50%, немножко приподнимаем его левую часть для правдоподобности:



Подставляем подходящий фон, если требуется

И, в конце концов, получаем:



Полученный объект можно размножить и перекрасить

